

Nazwa zamówienia:	KONCEPCJA FUNKCJONALNO- ARCHITEKTONICZNA „Odnowa i Rewitalizacja centrum wsi Rzezawa”
Adres obiektu budowlanego:	Działki nr 1205; 1214/2; 1214/3; 1214/4; 1215; 1216; 1217 gmina Rzezawa
Zamawiający:	 Gmina Rzezawa ul. Długa 21 32-765 Rzezawa
Autor opracowania:	mgr inż. architekt Bogdan Ślusarczyk mgr sztuki Jacek Siek przy współpracy inż. Rafał Dudek
Jednostka sporządzająca opracowanie:	 Draft Spółka Inżynierska S.C. R.Dudek D.Białas Ul. Krakowska 21 32-065 Krzeszowice
Podstawa prawna opracowania:	Koncepcja opracowana jako indywidualna analiza potrzeb funkcjonalnych dla przedsięwzięcia inwestycyjnego. Z dopasowaniem do obecnie obowiązujących zapisów Miejscowego Planu Zagospodarowania przestrzennego a także wymogów ochrony konserwatorskiej. W celu zaopiniowania przyjętych rozwiązań w Urzędzie Wojewódzkiego Konserwatora Ochrony Zabytków – jako podstawa do przygotowania wytycznych Programu Funkcjonalno-Użytkowego.
Data opracowania:	Krzeszowice 20 marca 2018 r.

Spis treści

1.	Ogólne założenia koncepcji.....	3
2.	Szczegółowy zakres prac.....	4
3.	Załączniki graficzne.	7

1. Ogólne założenia koncepcji.

Myślą przewodnią naszego projektu jest nawiązanie do pierwotnej koncepcji zabudowy Rzezawy, której pozostałością jest budynek kościoła. Który jest najbardziej okazałym i wartościowym elementem Rzezawy pod względem estetycznym. Cała nasza koncepcja architektoniczna jest podporządkowana pragnieniu stworzenia odpowiedniego tła i przestrzeni na której budynek ten mógłby być odpowiednio eksponowany. Równocześnie chcemy stworzyć przestrzeń która byłaby przyjazna i inspirująca dla mieszkańców, tak aby korzystając z dobrodziejstw natury móc równocześnie podziwiać piękno zabytków które są w zasięgu wzroku mieszkańców. Dlatego proponujemy stworzenie osi perspektywicznej na końcu której eksponowany będzie budynek kościoła. Początkiem tej osi zaś będzie mostek na rzeczce otwierający perspektywę na projektowaną zadaszoną estradę w formie altany w której tle widzimy kościół. Poprzez plac przed kościołem ma przebiegać trakt spacerowy obok fontanny zakończony dojściem do zadaszonej estrady i budynku kościoła. Linie perspektywiczne chcemy uzyskać poprzez nasadzenie drzew i krzewów w odpowiednim porządku i rytmie, który stworzy nam dodatkowa iluzję przestrzeni a także przysłoni niektóre mniej wyszukane obiekty architektury. Równocześnie powstanie odpowiednie miejsce do rekreacji i wypoczynku. Plac zabaw ma również bezpośrednio nawiązywać do architektury kościoła. Poprzez formę a także dominującą biel. Ogrodzenie placu zabaw ma uporządkować i stworzyć perspektywę zbieżną, która podniesie wrażenie przestrzeni. Do architektury kościoła bezpośrednio ma nawiązywać wieża która umiejscowiona była by w centrum placu zabaw, a która była by równocześnie wyposażana w zjeżdżalnię dla dzieci. Wieża ta byłaby kopią istniejącej wieży kościelnej. Plac zabaw składałby się z kilku platform i pomostów połączonych drabinkami linowymi z miejscem na niewielką ścianką wspinaczkową. Zaś sam plac zabawa miałby się znajdować w otulinie z drzew na przeciw altanki w mini ogrodzie. Zadanie estrady, altany i ogrodzenie mają nawiązywać do XIX wiecznej architektury parkowej. Odnawialne źródła energii w postaci paneli fotowoltaicznych będą montowane na połaciach zadaszenie estrady i altany ogrodowej. Uzyskana w ten sposób energia elektryczna będzie zasilala lampy ledowe i fontannę.

Projekt nasz zakłada oprócz wybudowania dodatkowego mostu również przebudowę istniejącej kładki zlokalizowanej obok placu zabaw z piaskownicą. Kładka ta jak również mostek powinny nawiązywać do drewnianej architektury parkowej, tak aby oba te obiekty współgrały estetycznie z bryłą budynku kościoła oraz stwarzałyby dodatkowe linie perspektywiczne które uporządkują oraz stworzą dodatkową przestrzeń. Materiałami budowlanymi użytymi do budowy

projektowanych obiektów w dominującej części powinno być drewno w połączeniu z elementami konstrukcji stalowej oraz pokryciem dachowym z blachy. Mostek, kładka dla pieszych oraz ogrodzenie formą oraz kolorem powinno stwarzać wrażenie integralnej całości wraz z istniejącą zabudową kościoła.

2. Szczegółowy zakres prac.

W zakresie merytorycznym realizacji docelowych działań, projekt inwestycyjny, „Odnowa centrum wsi Rzezawa” obejmuje kompleksową rewitalizację centrum wsi, położonego w zakresie działek inwestycyjnych nr 1205; 1214/2; 1214/3; 1241/4; 1215; 1216; 1217 w Rzezawie, od północy zamkniętych przebiegającą ulicą Kościelną od południa przebiegającym istniejącym ciekim wodnym, potok Jodłowski.

Zgodnie z koncepcją zagospodarowania terenu rewitalizacja ma obejmować (pkt 1 do 18) :

1. Roboty rozbiórkowe istniejących ciągów pieszych oraz istniejących wydzielonych klombów zielonych wydzielonych elementami betonowymi.
2. Rozbiórkę istniejących elementów schodów betonowych i żelbetowych, doprowadzenia obecnego ukształtowania placu w zakresie od istniejącej linii zieleni od strony wschodniej do ogrodzenia istniejącego obiektu kościoła od strony zachodniej, wraz z rozbiórką ciągów pieszych prowadzących do bocznych bram murów kościoła.
3. Rozbiórkę istniejącego placu zabaw wraz z ogrodzeniem, oraz rozbiórkę schodów terenowych, elementów małej architektury.
4. Należy zaprojektować i wykonać ukształtowanie placu zgodnie z obecnym kształtowaniem wysokościowym, przeprowadzenie robót ziemnych w celu wyrównania terenu doprowadzając miejscowe zawyżenia lub zaniżenia terenu do jednolitego ukształtowania.
5. Należy zaprojektować i wykonać główną część placu zgodnie z koncepcją wraz z dwiema platformami wysokościowymi o półkolistym zakończeniu, należy na całej powierzchni wykończyć nawierzchnię z kostki brukowej – betonowej. W stylu parkowym imitującej bruki starego typu, zgodnie z wytycznymi koncepcji i w uzgodnieniu z Zamawiającym.
6. Należy zaprojektować i wykonać remont lub przebudowę istniejących murków podnoszących dwie półkoliste platformy od strony północnej – poprzez odnowienie i doprowadzenie do stanu pierwotnego samej konstrukcji a następnie wykonanie okładzin bocznych i zamknięcia górnego – z materiału kamiennego, płyt ciętych kamiennych wykonanych z piaskowca,

- gatunku odpornego na działanie czynników atmosferycznych w kolorze jasnym, dopasowanym do zaprojektowanych nawierzchni, zarówno placu jak i ciągów pieszych.
7. W całej powierzchni placu, pokrytą nawierzchnią brukową należy, utworzyć wyodrębnione ciągi spacerowe-piesze, jeden wokół głównej części placu, drugi dodatkowo przebiegający krzywolinowo z południowego- zachodu do obiektu zadaszonej sceny oraz trzeci krzyżujący się krótszy odwzorowujący przebieg istniejącego murku oporowego wyniesionej platformy ze wschodu na zachód aż do dodatkowego wejścia przez mury istniejącego kościoła. A także dodatkowo wykonać ciąg pieszy od północno- zachodniego wejścia na plac wzdłuż ogrodzenia kościoła do istniejącego mostku na potoku Jodłowskim. Ciągi piesze należy wykonać zamknięte obustronnie obrzeżami, z płyt betonowych – płukanych imitujących kamień o wymiarach 40 x 40 lub 60 x 60.
 8. Na środku placu należy wykonać wodotrysk na bazie okręgu, z obniżeniem w stosunku do istniejącej nawierzchni placu, ale bardzo niewielkim, maksymalnie do 5.0 – 8.0 cm. Wodotrysk ma być częścią architektury placowej, bez wyraźnej niecki fontannowej z wodą stojącą. Ma pracować w obiegu zamkniętym wody – będąc jednocześnie urządzeniem do zabaw wodnych przeznaczonych dla dzieci. Dysze wodne mają być umieszczone w nawierzchni podobnie jak odpływy i oświetlenie, umożliwiając dzieciom zabawę. Wokół zainstalowanego wodotrysku, także należy ukształtować ciąg pieszy na bazie okręgu, wykonanych z płyt kwadratowych, imitujących kamień 40x 40 cm, lub 60 x 60 cm.
 9. W koło placu od strony wschodniej, południowej i zachodniej, należy zaprojektować i wykonać zrekultywowanie terenu zielonego i obsadzenia zielenią niską i wysoką zgodnie z wymaganiami szczegółowymi PFU.
 10. Przy ciągu pieszym od istniejącego potoku Jodłowskiego na terenie obecnie przeznaczonym na plac zabaw, należy zaprojektować i wykonać indywidualny plac zabaw, odwzorowujący i wpasowujący się w architekturę i przestrzeń otoczenia, zgodnie ze szkicami koncepcji i wytycznymi koncepcji, oraz wymaganiami szczegółowymi opisanymi w dalszej części programu.
 11. Naprzeciw placu zabaw po drugiej stronie ciągu pieszego, na terenie zielonym należy pomiędzy nasadzeniami zaprojektować niewydzielone ogrodzeniem miejsce wypoczynku, w postaci altany drewnianej oraz dwóch niezależnych indywidualnie wykonanych huśtawek, zgodnie z wymaganiami szczegółowymi.
 12. Na głównej platformie najwyżej wyniesionej na placu, przed istniejącym ograniczającym go od strony północnej murem, należy zaprojektować i wykonać obiekt zadaszonej w sceny. Obiekt ma mieć formę altany otwartej – od strony placu będącej amfiteatrem a jednocześnie

w części osłonięty ścianami ma umożliwić korzystanie z obiektu podczas gorszych warunków atmosferycznych. Obiekt zgodnie z wymaganiami szczegółowymi opisanymi w programie oraz w zgodzie z koncepcją, którą dysponuje zamawiający.

13. W ramach wyposażenie placu w obiekty małej architektury, należy przewidzieć zaprojektowanie i wykonanie z montażem, ławek parkowych, koszy na śmieci, tablic informacyjnych i stojaków rowerowych. W ilościach opisanymi w wymaganiach szczegółowych.
14. W ramach wyposażenia instalacyjnego, należy przewidzieć montaż latarni parkowych w ilości podanej w wymaganiach szczegółowych, oraz mających charakter architektoniczny wpasowujący się w całość projektu, zarówno powstających nowych obiektów jak urządzeń małej architektury. Latarnię ze względu na sposób zasilania muszą być wyposażone w Ledowe, źródła światła. Dodatkowo należy przewidzieć oświetlenie obiektu zadaszonej sceny. A także reflektory nawierzchniowe w wodotrysku.
15. W ramach wyposażenia instalacyjnego, należy zaprojektować i wykonać instalację elektryczną do zasilania latarni parkowych, wodotrysku i obiektu zadaszonej sceny. Instalacja ma być prowadzona do tablicy rozdzielczej zaprojektowanej w budynku zadaszonej sceny.
16. W ramach wyposażenie obiektu w OZE, na dachu obiektu zadaszonej sceny, należy zaprojektować zespół kolektorów fotowoltaicznych o mocy opisanej w wymaganiach szczegółowych, zapewniających co najmniej 50 % pokrycie zapotrzebowanie na energię do oświetlenia placu. W tym celu należy zabudować w tymże projektowanym budynku rozdzielnię zarówno przyłączeniową jak i umożliwiającą montaż opomiarowania, zgodnie z wymogami gestora sieci. Odrębnie zaprojektować i wykonać, urządzenia sterujące, zarówno oświetleniem jak i wodotryskiem zgodnie z wymogami szczegółowymi.
17. W ramach projektu należy wystąpić o warunki techniczne przyłączenia oraz zaprojektować i wykonać instalacje przyłączeniowe, dla wody i kanalizacji obsługującej wodotrysk, oraz instalację zasilającą i umożliwiającą rozliczenie energii sprzedanej do sieci w ramach zainstalowanego źródła OZE, w postaci paneli fotowoltaicznych zamontowanych na dachu budynku zadaszonej sceny.

Należy zaprojektować i wykonać, remont obiektu mostowego na potoku Jodłowskim, zgodnie z wymaganiami szczegółowymi. Zarówno w zakresie remontu istniejącej konstrukcji jak i zmiany ukształtowania górnej płyty mostku, zmiany nawierzchni, obarierowania – a także wykończenia przyczółków.















